

ARTIGO

**Isso aqui ô ô...**



Já ia eu dizendo que se Darcy Ribeiro estivesse vivo certamente estaria extasiado pela muscular demonstração de um Brasil de todas as cores, todos os corpos e múltiplos talentos que inundou o Teatro Carlos Gomes (Rio de Janeiro) na semana que passou.

A verdade, entretanto, é que há momentos da vida nacional em que Darcy, Anísio Teixeira, Paulo Freire & Cia. parecem estar vivinhos da silva. Antes tarde do que nunca, o Brasil com que sonharam (e que ajudaram a projetar) vai se tecendo.

São muitas as razões para que eles hoje façam festa no céu. Uma delas...

Há muitos anos que um dos melhores frutos da mobilização pelos direitos de crianças e jovens se manifesta em vigorosos trabalhos de arte e cultura dedicados a reciclar os papéis que a exclusão social parecia reservar aos quase todos negros das periferias, das ruas, do Haiti que é aqui.

São experiências em que a construção de uma ética cidadã nutre e é nutrida por uma estética que faz dos palcos um espaço para a dor e a gargalhada, para as cantigas de roda que resgatam uma inocência teimosa em sobreviver ao mesmo tempo em que acolhe os tambores das favelas e a voz dos hospícios.

A experiência com as artes, com a beleza e a harmonia – me ensinou um dia o educador visionário Cesare la Rocca, com palavras, talvez um pouco diferentes – permite aos meninos e meninas da exclusão social acessar o sabor e o significado ético que queremos ver orientando as relações sociais. Ética é, afinal, régua e compasso da estética que deveria enriquecer todas as relações.

Impossível não lembrar do poeta (e fazedor de políticas públicas de cultura) TT Catalão, que faz tempo decretou: Ética não é títica!

A terceira edição da mostra Juventude Transformando com Arte - reunindo grupos de música, dança, teatro e circo de todas as partes do país - é o banquete de todos estes sabores. Foi assim nesta semana, nos anos passados e assim será na quarta edição programada para 2012. O impactante desta espécie de feira geral da arte-educação é que os espetáculos são de qualidade artística inquestionável, nada ficam devendo aos ditos profissionais do ramo... seu valor não está somente no aspecto social que abraçam. Nem de longe

Realizada pelo Centro de Estudos de Políticas Públicas – CEEP, o festival Juventude Transformando com Arte parece querer provar no palco aquilo que o historiador Milton Santos um dia colocou assim: *“A África é uma referência, mas não somos africanos. A América do Norte é uma referência, mas não vamos repetir sua história. A história na qual nos incluímos, e que vamos refazer, é a história do Brasil.”*

Este não é o Brasil do reboation e muito menos aquele país de plástico e *merchandizing* que aparece na tevê nas tardes de domingo. É um Brasil que não precisa de bunda para se definir como cultura; que não encontra seu destino na estreita passagem entre o erótico e o neurótico. É nosso Brasil ôô, que começa enfim a ter cara de pátria livre.

\* O CEEP vem construindo um extenso e valioso mapeamento de experiências sociais com arte e cultura. Mais de mil destas experiências já estão cadastradas e podem ser acessadas em [www.juventudearte.org.br](http://www.juventudearte.org.br) . Aqui também você encontra as fotografias da Mostra.

*\* Atenção gestores públicos: esta Mostra deveria entrar para o calendário cultural do Rio de Janeiro, deveria fazer parte do orçamento regular de estado e município assim como o carnaval e outras manifestações. Sua continuidade não pode ficar à mercê da boa vontade cíclica dos investimentos privados (essenciais) ou dos políticos de plantão. Neste ano, merecem aplausos os grupos que vieram de todos os cantos do Brasil, mas também a Secretaria de Cultura do Rio de Janeiro, a Vale e o Instituto Light, a Sabesp e o Governo do Estado de São Paulo, e apoiadores como Globo, Tv Futura, Ibope, Sebrae, Observatório de Favelas, AfroReggae e Nós do Morro...entre vários outros.*



Geralzinho Vieira é jornalista. Claudius é chargista

Siga o [Blog do Noblat no twitter](#)

Ouçã a [Estação Jazz e Tal, a rádio do blog](#)

[Receba este blog](#)

[Permalink](#)

[Envie](#)

- Compartilhe:
- [Del.icio.us](#)
- [Digg](#)
- [Technorati](#)
- [Stumble Upon!](#)

[Comente](#) [Ler comentários \(1\)](#)